

KURZBIOGRAPHIE

NAME UND VORNAMEN:

Tar Gabriella-Nóra

AKADEMISCHER TITEL:

Univ.-Lekt. Dr.

FAKULTÄT, LEHRSTUHL, INSTITUT:

Philologische Fakultät der Babe -Bolyai-Universität (BBU)

Lehrstuhl für deutsche Sprache und Literatur

GEBURTSDATUM UND GEBURTSORT:

17.02.1977 Baia Mare

STUDIEN:

Oktober 1995 – Juni 1999	Studium der Fächer Germanistik und Hungarologie an der BBU
Juni 1999	Staatssexamen und Lizenzarbeit (Thema: <i>Zur Frauendarstellung im bürgerlichen Drama des 18. Jahrhunderts</i>)
Oktober 1999 – Februar 2001	Magisterstudium an der BBU
Februar 2001	Erlangung des Magistertitels (Thema: <i>Die Kindergesellschaft von Felix Berner im Ungarn des 18. Jahrhunderts</i> , auf ung.) an der BBU
November 2005	Erlangung des Dokortitels (Thema: <i>Kindertheater im Ungarn des 18. Jahrhunderts</i> , auf ung.) an der BBU

BERUFLICHER WERDEGANG:

September 2000 - August 2001	Deutschlehrer im István Báthory-Lyzeum Cluj
September 2001 - Juni 2002	Lehrer für deutsche Kultur im Kinderpalast Cluj
Februar 2002 – Januar 2005	Universitätsassistentin am Lehrstuhl für deutsche Sprache und Literatur der BBU
seit Februar 2005	Universitätslektorin
2005-2010	Tandemlektorin der Robert Bosch Stiftung
2006/2007	Lehrbeauftragter am Lehrstuhl für germanistische Sprach- und Literaturwissenschaft der Christlichen Universität Partium Oradea

FUNKTIONEN:

Erasmus/Sokrates-Beauftragte des Lehrstuhls für deutsche Sprache und Literatur
Zuständige für Internationale Beziehungen des Lehrstuhls für deutsche Sprache und Literatur
Koordination Forschungsabteilung und stellv. Leitung im Institut für deutschsprachige Lehre und Forschung (IDLF)

LEHR- UND FORSCHUNGSSCHWERPUNKTE:

Literatur- und Theatergeschichte (18.–19. Jahrhundert), Kinderkultur, deutsch-ungarische Kulturbeziehungen, Literaturdidaktik

RELEVANTE PUBLIKATIONEN:

ARTIKEL (AUSWAHL):

- No comment. Karikaturen des Klausenburger Graphikers Elemér Könczey oder „Balkanbilder“ im Unterricht. In: Bopp, Valeska / Lampe, Katharina / Schneiker, Andrea (Hg.): *Balkanbilder in Ost und West. Mythen und Stereotypen auf der Spur. Anregungen zur Didaktik interkultureller Studienseminare*. Bukarest, Münster, Berlin. Mitost Verlag. 2007. 61–66.
- Deutsches professionelles Kindertheater in Ungarn im 18. Jahrhundert. In: Fassel, Horst / Ulrich, Paul (Hg.): *Alltag und Festtag im deutschen Theater im Ausland vom 17.–20. Jahrhundert. Repertoirepolitik zwischen Wunschvorstellungen der Kritik und des Publikums*. Berlin. LIT Verlag. 2007. 43–66. (Thalia Germanica; 9)
- Zur Rezeption des Kindertheaters im 18. Jahrhundert. In: Magallanes, Fernando (Hg.): *Estudios Filológicos Alemanes* 2008 (16) Sevilla. 2008. 41–63. ISSN 1578-9438
- Friedrich Zöllner gyermektársulata a 18. századi Pesten és Budán. In: Czibula, Katalin (Hg.): *Színházvilág – Világszínház*. Budapest. Ráció Verlag. 2008. 149-167.

BÜCHER:

- Einzelauteur:
 - *Gyermek a 18. és 19. századi Magyarország és Erdély színpadjain*. Erdélyi Tudományos Füzetek 244. Klausenburg. Siebenbürgischer Museum-Verlag. 2004. 119 Seiten.
 - *Deutschsprachiges Kindertheater in Ungarn im 18. Jahrhundert*. Berlin: LIT Verlag. 2012. 284 Seiten (=Thalia Germanica, Bd. 13.)
- Mitherausgeber:
 - *Überlegungen zum Literaturunterricht im Bachelor-Studium des Bologna-Prozesses*. Hg. von Gorgoi, Lucia – Michailowitsch, Ute – Tar, Gabriella-Nóra. Klausenburg. Mega Verlag. 2008. 221 Seiten.
 - *Grenzüberschreitungen. Didaktische Anregungen durch interdisziplinäre Seminare mit deutschsprachigen Lehramtsstudierenden*. Hg. von Michailowitsch, Ute – St nescu, Mirona – Tar, Gabriella-Nóra. Klausenburg. Verbum Verlag. 2009. 159 Seiten.
 - *Árpád-házi Szent Erzsébet. Magyar-német kultúrkapcsolatok Kelet-Közép-Európában*. Hg. von Gábor, Csilla – Knecht, Tamás – Tar, Gabriella-Nóra. Klausenburg. Verbum Verlag. 2009.
 - *Klausenburg – Persönlichkeiten*. Hg. v. Gräf, Rudolf – Michailowitsch, Ute – Tar, Gabriella-Nóra. Klausenburg: Universitätsverlag. 2010. (= Studia Germanica Napocensia, Bd. 2.). 360 Seiten.
 - *Drámaszövegek metamorfózisa. Kontaktustörténetek*. Hg. von Egyed, Emese – Bartha, Katalin Ágnes – Tar, Gabriella-Nóra. Klausenburg. Siebenbürgischer Museum-Verlag. 2011. Bd. 1: 356 Seiten, Bd. 2: 244 Seiten.
 - *Studierende in Deutschland schreiben über Rumänien/România în viziunea studenților din Germania – Studierende in Rumänien schreiben über Deutschland/Germania în viziunea studenților din România*. Hg. v. Unger-Fischer Lisa – Tar, Gabriella-Nóra. Regensburg. Universitätsverlag. 2011. Bd. 1: 216 Seiten.; Bd. 2: 162 Seiten.

WISSENSCHAFTLICHE MITGLIEDSCHAFTEN:

Gesellschaft der Germanisten Rumäniens

Forschungsgruppe Interkulturali-THÉ Klausenburg (Wiss. Sekretär)

Régi Magyar Drámatörténeti Kutatócsoport, Institut für Literaturwissenschaft der UAW Budapest

AUSZEICHNUNGEN UND PREISE:

Tandemlektorin der Robert-Bosch-Stiftung

KONTAKTDATEN (E-Mail, Telefon, Fax, Webseite):

tarnora@yahoo.com